

۲

فصل

فضای کلینیکی و مواد و ابزارها

The clinical space and materials

فاطمه سلیمی. سونیا طاهری

محیط کلینیکی که شامل طراحی و ساخت پروتزهای سیلیکونی است کاملاً برای کسی که این فیلد را برای کارانتخاب کرده، جدید است. در اکثر موارد کارشناس پروتز، تجربه ساخت پروتزهای غیر سیلیکونی دارد و هم چنین آموزش و تجربه آنان مربوط به مواد و ابزارهای دیگری است که در اینجا یا کاربرد ندارد و یا استفاده متفاوتی دارد. معمولاً تنها تماس ثابتی که آنان باید با یک بیمار داشته باشند باید تحت نظر یک دندانپزشک باشد که در ارتباط با یک مشکل کلینیکی حضور وی مورد نیاز است.

به نظر می‌آید کارشناسان پروتزی در این مبحث فقط کارشناسانی هستند که با پروتزهای سیلیکونی سروکار داشته‌اند و انتظار می‌رود که تماس مستقیم کلی با بیمار داشته باشند در واقع این تنها راهی است که می‌توان پروتزی را با موفقیت ساخت.

همچنین موضوع این فصل، ارائه پیشنهاد در ارتباط با سازماندهی و نیازمندیهای لازم برای برپا کردن یک کلینیک سیلیکونی برای کارشناسانی است که قبلاً با این فیلد سروکار نداشته‌اند، می‌باشد. اگرچه درصد بالایی از کارهای سیلیکونی در لابراتوار پروتز انجام می‌شوند اما یک مکان کلینیکی مناسب باید در دسترس باشد که در آن بیمار مراجعه کرده و احساس راحتی می‌کند. این مکان باید اتاقی باشد که نزدیک به یک لابراتوار باشد. به طوریکه برای استفاده از تجهیزات راحت باشد.

کلینیک باید آمادگی‌های زیر را داشته باشد:

۱. یک تخت آزمایش برای قالب‌گیری یا در صورت امکان یک صندلی دندانپزشکی و یا یونیت. هر یونیت از چهار قسمت تشکیل شده است:

(۱) صندلی

(۲) جعبه باکس

(۳) چراغ روشن

(۴) کراشوار (لیوان پرکن - دستشویی و ساکشن)



شکل ۱-۲: یونیت (برگرفته از سایت <http://www.webda.umsu.ac.ir>)

۲. یک میزوصندلی برای مصاحبه و ارزیابی بیمار

۳. یک سینک برای شست و شوی وسایل و ترکیبات قالب گیری

۴. یک سطح کافی برای ترکیب کردن اسان مواد

۵. امکانات اطافکی با یک اینه برای حفظ حریم شخصی بیمار، یا درآوردن و پوشیدن لباس یا پروتز
یک کلینیک ایده ال باید اندازه مناسبی داشته باشد به طوریکه همراه بیمار بتواند در زمان درمان بیمار در انجا حضور داشته و مورد رضایت بیمار باشد. انتخاب رنگ دیوارها در اتاق رنگ امیزی اینترنال و اکسترنال بسیار مهم است و باید به نور طبیعی دسترسی داشت تا انعکاس نورها بر ساخت رنگ مناسب تاثیر نگذارد. در اینجا یک تجربه از رنگ و فضای کلینیکی را در زیر آوردم:

من یک بار تصمیم گرفتم که دکور کلینیک را تغییر دهم. از خودم پرسیدم که دیوارها را چه رنگی باید بکنم؟ تا این که رنگ *pastel mint* را انتخاب کردم. همانطور که من فکر می کردم این توانست فضای کلینیکی اتاق را از بین ببرد. هرچند زمانی که کارتمام شد اتاق دارای یک تابش نورسبز رنگ بود. به علت انعکاس رنگ دیوارها حتی بدون روشن بودن لامپ می توانست مچ کردن رنگ پروتز بیمار را

مشکل کند و این به این معنا بود که دیوارها دوباره باید رنگ می شدند. من فرضیه رنگ سفید برلیات راهم رد کردم چون ان می توانست اثر روشن کنندگی شدید داشته باشد. من سرانجام رنگ مگنولیای روشن را که یک رنگ طبیعی گرم بود انتخاب کردم. بنابراین شما باید درانتخاب رنگ بسیارمحتاط باشید.

PRIVACY (حریم خصوصی)

حفظ حریم خصوصی می تواند جنبه مهمی درتوصیه و مشاوره به بیماران پروتز صورت و بدن باشد و باید بسیار بر ان تاکید کرد، زیرا بیمارانی که اخیرا متحمل جراحی بزرگ شده اند به شدت به ظاهر خود حساس هستند. اگر یک مکان انتظاراختصاصی برای بیمارانی با صورت بدشکل ترتیب داده شود این می تواند بسیار کمک کننده باشد. اگر کلینیک پروتزی در یک ساختمان با بیماران سرپایی زیاد باشد، باید یک پرسنل پرستار نیز حضور داشته باشد. این کار برای دوهدف به کار برده می شود: در آوردن پانسمان و پانسمان کردن مجدد بعد از قالب گیری از نواحی دارای نقص، همچنین آماده کردن یک شخص به عنوان مددکار برای درمان بیماران زن به منظور کمک به ساپورت روحی بیمار.

GENERAL APPROUCH (برخورد کلی)

زمان بندی قرار ملاقات بیماران باید توسط کارشناس انجام شود، چون احتمالا انان زمان زیادی دارند و فقط شما می توانید تصمیم بگیرید که چه زمانی را برای جلسه یا گرفتن قالب قرار می دهید. این کار می تواند زمان کافی برای ارزیابی کیس های پیچیده را بدهد. خدمات مربوط به منشی باید برای روابط حرفه ای بین کارشناس، جراح و دپارتمان های ضروری و مددکارها و کاردرمان ها و فیزیوتراپ ها و جابجایی امبولانس و... باشد.

این کار بسیارحائز اهمیت است. زیرا برای به دست آوردن رابطه حرفه ای بین این گروهها، شما نیاز به ارتباط همیشگی با این افراد حرفه ای دارید. همانطور که انان هم زمانی که با سوال مراجعان سروکاردارند، باید این کار را بکنند. همیشه بودن تعدادی تصویر از بیماریها و پروتزها و برنامه درمانی خوب برای جواب دادن به سوالات بیماران، مهم تلقی می شود. همیشه بودن محیطی آرام با بک گراند موزیک در طی قالب گیری مفید است، زیرا می تواند به ریلکس کردن بیمار کمک کند.

همه ی این روش‌های می‌تواند کارشناس را قادر به ارائه رویکردی حرفه ای بکند که با آن می‌توان اعتماد بیمار را که یک اصل ضروری است به دست آورد. یادآوری می‌کنیم که بیمار نیاز دارد که احساس کند شما همه چیز را در مورد او می‌دانید و به کاری که برای بیمار می‌خواهید انجام دهید مطمئن هستید.

اگر بیماران اینگونه تصور کنند که درمان شما یک فکر اولیه است و شما آمادگی لازم را ندارید، این اعتماد را به دست نخواهد آورد. قصد القای این فکر به بیمار که شما مایل به رساندن بهترین درمان به او هستید بسیار مشکل است و باید شرایط و امکانات موجود را برای او شرح داد و پروتز واقعی را برای او ترسیم کرد، نه یک پروتز ایده ال را.

قرار ملاقات‌ها

این یک یادآوری ارزشمند است که اگر شما در حال حاضر با بیماران متعددی سروکار دارید لازم است که یک برنامه مناسب برای ملاقات و مشاوره برای این بیماران ترسیم کنید. تمرین زیاد برای طراحی و ساخت و درمان بیمار، مقدار زمان لازم برای ساخت پروتز را کاهش خواهد داد و داشتن یک برنامه منظم، کار را برای کارشناس و بیمار آسان می‌کند و بازدهی مناسبتری دارد. مانند تجربه زیر:

اوایل که من شروع به ویزیت بیماران کردم، قرار ملاقات‌ها را به هر ساعتی از روز موکول می‌کردم و بنابراین ساخت پروتز را بین این ساعت‌ها انجام می‌دادم و این اصلا رضایت بخش نبود. اما اکنون من قرار ملاقات‌ها را فقط برای صبح تنظیم می‌کنم و بعداز ظهر فقط کار تکنیکی انجام می‌دهم. در این روش تنها نکته منفی این است که من جلسه قالبگیری پروتزهای چشم را بعد از ظهر انجام می‌دهم. زیرا با این روش می‌توانم وقت بیشتری برای این کار بگذارم. همچنین این روش اجازه می‌دهد که جلسه به خوبی و با روال مناسب پیش برود.

همیشه این اجازه را بدهید که زمان کافی برای برنامه ریزی پروسه درمان، برای همه بیماران به طور جداگانه داشته باشید. اینگونه شما یاد می‌گیرید که چگونه بیماران مختلف را در کلینیک خصوصیتان ببینید. هماهنگی با بیماران مختلف به این معنی است که دریافت پروتز ۲-۳ هفته طول خواهد کشید.

هرچند این کار معمولاً باعث می‌شود که تجربه‌های جدیدی پیدا کنید و در برنامه درمانیتان، همه چیز را از جنبه جدیدی ببینید.

نظرشخصی من این است که اگر شما بدون وقفه در یک زمان و تنها بر روی یک کیس کار بکنید، احتمالاً وسوسه می‌شوید که به علت حجم بیمارانی که منتظر شما هستند، ساخت پروتز را سریع و بدون دقت به پایان برسانید. هم چنین این کار می‌تواند برای بیماران بسیار خسته کننده و ناراحت کننده باشد. با زمان بندی قرار ملاقات‌ها به این روش، بیمار قادر به هماهنگی بیشتر با شما خواهد بود و می‌تواند از رسیدگی شما در آن وقت ملاقات، مطمئن باشد.

به عنوان یک قاعده برای مقدار زمان یک قرار ملاقات مشخص به صورت زیر است:

۱. مشاوره اولیه برای یک بیمار

۳۰ دقیقه زمان برای توضیح پروتز، اصول ساختن، مواد، روش‌های نگه داری و ارزیابی و مناسب بودن شرایط بیمار برای توانبخشی پروتزی و....

۲. قالبگیری

برای قطع‌های قسمتی پا و گوش و بینی و چشم و انگشت و نوک سینه ۴۰ دقیقه و برای دست و پا و سینه در حدود ۶۰ دقیقه

۳. قالبگیری از استمپ‌هایی با ایمپلنت (implant impression)

شامل: جاگذاری مناسب ایمپلنت در قالب و تمیز کردن، بین ۴۵ تا ۶۰ دقیقه

۴. قالبگیری در پروتزهای چشم

در پروتزهای چشم بیشتر از ۹۰ دقیقه

۵. اتصال قالب مومی به قالب بیمار

۳۰ تا ۴۰ دقیقه بر ای اتصال یک قالب مومی و اصلاح آن

۶ ساخت رنگ اولیه در حضور بیمار حداقل ۳۰ دقیقه

۷ رنگ کردن ثانویه ۴۵ دقیقه

۸ اضافه کردن مژه و ابرو و کاشت مو در انگشت و دست بین ۳۰ تا ۶۰ دقیقه

در هر صورت زمان مناسب برای انجام مراحل بالا و موارد مشابه دیگر که در اینجا نیامده است، بستگی به تجربه و مهارت کارشناس و پیچیدگی کار دارد. ولی همیشه بیشتر از زمانی که صرف قرار ملاقاتها می‌کنید، وقت صرف انجام دادن پروسه بکنید.

مواد و تجهیزات

لیست زیر شامل مواد و تجهیزات ضروری ایست که باید قبل و بعد از قالب گیری در دسترس باشد:

۱- الژینات



شکل ۲-۲: الژینات

۲- گاز استریل پاک کننده

۳- انبرک جراحی

۴- محلول نمک معمولی برای شستشو

۵- اسپاتول فلزی



شکل ۲-۳: اسپاتول فلزی

۶- باند استریل

۷- باند گچی



شکل ۴-۲: باند گچی

۸- قیچی استریل

۹- موم



شکل ۵-۲: موم

۱۰- پدچشمی

۱۱- چسب سنگ



شکل ۶-۲: چسب سنگ

۱۲- دستکش استریل



شکل ۷-۲: دستکش استریل

۱۳- پیش بند پلاستیکی

۱۴- سرنگ ۱۰،۲۰ و ۵۰ ml



شکل ۸-۲: سرنگ

۱۵- تیغ جراحی مناسب

۱۶- ارالدیت



شکل ۹-۲: ارالدیت

۱۷- اپوکسی

۱۸- خمیر مجسمه

۱۹- وازلین

۲۰- بیوفیلیم



شکل ۱۰-۲: بیوفیلیم

۲۱- سیلیکون قالبگیری



شکل ۱۱-۲: سیلیکون

۲۲- سیلیکون RTV3040

۲۳- رنگ روغن



شکل ۱۲-۲: رنگ روغن

۲۴- درماکالر



شکل ۱۳-۲: درماکالر

۲۵- چراغ الکلی



شکل ۱۴-۲: چراغ الکلی

۲۶- رژ پرداخت



شکل ۱۵-۲: رژ پرداخت

۲۷- وسایل پرداخت اکریل



شکل ۱۶-۲: وسایل پرداخت اکریل

۲۸- پوتی



شکل ۱۷-۲: پوتی

۲۹- ناخن مصنوعی



شکل ۱۸-۲: ناخن