

بازی اول

گرفتن مداد و گچ

نام

هدف: ایجاد و تقویت چگونگی گرفتن مداد و گچ برای کاربرد در کودکان، از راه آموزش های لازم.

وسایل مورد نیاز: مداد مناسب، قطعه گچ مناسب و تخته ی کلاس.

آماده سازی کودکان

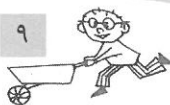
گام اول

- مربی به کودکان یادآوری می کند که در این بازی، می خواهیم در مورد کاربرد دو چیز، با یک دیگر به رقابت و مسابقه بپردازیم.

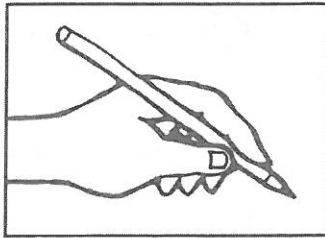
۱- کار با مداد - ویژگی های مداد، طرز به دست گرفتن و کارکرد با آن و چگونگی نشستن هنگام کاربرد مداد.
۲- کار با گچ - ویژگی های گچ، طرز به دست گرفتن و کارکرد با آن و چگونگی ایستادن هنگام کاربرد گچ جلوی تخته ی کلاس. بنابراین، در هر یک باید به نکات زیر توجه و آن ها را در موقع رقابت و مسابقه رعایت کنیم تا در بازی موفق شویم.

۱- توضیحات مربی در مورد کاربرد مداد برای نوشتن

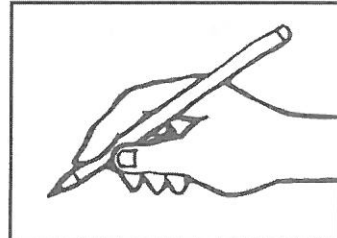
- در رابطه با «کارکرد با مداد» باید به نکات زیر توجه کنیم:
- شناخت دستی که ما می توانیم با آن بنویسیم، که آن را «دست برتر» می نامیم.
- شناخت و تشخیص سمت و محلی که می خواهیم از آن جا شروع به نوشتن کنیم.
- منظور از مداد، «مداد سیاه، مدادهای رنگی و ماژیک» یا هر چیز دیگر برای کاربرد روی کاغذ است.
- مداد باید نه زیاد کلفت و ضخیم و نه زیاد نازک و لاغر باشد.
- مداد ما باید نوکی نرم و روان داشته باشد.
- مداد ما باید نه خیلی کوچک یا کوتاه و نه خیلی بلند و دراز باشد.
- ما هنگام استفاده از مداد، باید با حرکت چشم، کارکرد آن را از شروع تا پایان هر جزء دنبال کنیم.
- برای استفاده از مداد جهت کشیدن تصویر یا نوشتن، باید آن را با دست برترمان بگیریم.
- ما باید انگشت شست، اشاره و وسط دستمان را بشناسیم؛ «به خصوص دست برترمان» را.
- ما باید به طور صحیح، مداد را در دست برترمان، بین انگشت های شست، اشاره و میانه قرار دهیم؛ بدین نحو که انگشت میانه، زیر و انگشت های شست و اشاره، در اطرافش باشد.
- انگشت ما باید در حدود ۱/۵ سانتی متری نوک مداد، یعنی بالای تراشیدگی آن قرار گیرد؛ بنابراین نباید انگشتانمان را به نوک مداد، زیاد نزدیک یا بیش از حد، دور نگه داریم.



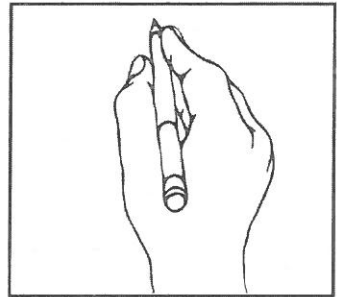
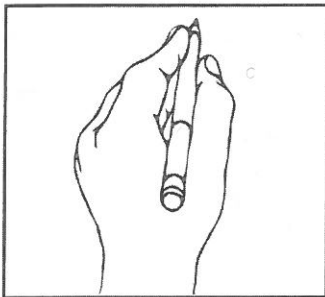
توجه : گاهی مربی می تواند در محلی که مبتدی باید مداد را در دست برتر بگیرد، نشانه گذاری یا نواری بچسباند تا کودک هنگام کاربرد مداد، آن را رعایت کند و بداند که باید از کجا مداد را با دست برتر خود بگیرد، و پس از تراشیدن جای نشانه یا نواریج، باید جای آن تغییر داده شود.



بایدست چپ



بایدست راست



- همان گونه که در تصویرها دیده می شود، در گرفتن مداد، انگشت اشاره ی دست برتر ما نباید خمیده یا قوز کند؛ بلکه باید تا حدودی کشیده باشد.

- هنگام استفاده از مداد، باید آن را آرام و متعادل حرکت دهیم؛ یعنی نه خیلی سریع و نه بیش از حد معمول، کند و آهسته.

- ما نباید مداد را خیلی محکم و بیش از حد با انگشت های دست برتر خود، محکم بگیریم، تا بدین سبب، از کاربرد آن، زود خسته و کسل نشویم.

- موقع استفاده از مداد، نباید آن را با انگشتان دست برترمان، زیاد شل و ناتوان بگیریم. هنگام استفاده از مداد، نباید آن را با دست برترمان، مشت یا بغل کنیم.

- هنگام استفاده از مداد، نباید آن را در دست برترمان، بیش از حد «راست» یا «مایل» نگه داریم.

- آن گاه مربی با تذکر موارد بالا و رعایت آن ها در حین بازی و مسابقه، با نشان دادن تصویرهای صحیح حالت های مداد گرفتن، خود چند بار مداد را به طور صحیح در برابر چشمان کودکان می گیرد و به صورت نمایشی آن را به کار می برد و از کودکان می خواهد که کار او را تکرار کنند و با بررسی چگونگی گرفتن مداد توسط هر کودک، تذکرات مورد نیاز را به او می دهد تا کودکان یک به یک، با نحوه ی استفاده از مداد آشنا شوند.

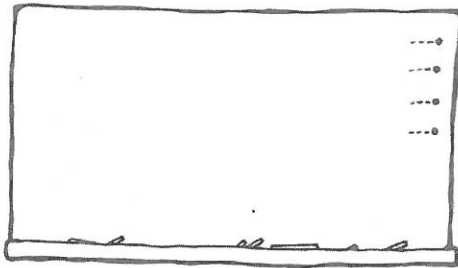
گام دوم الف - اجرای بازی

- مربی پس از اطمینان از آشنایی کامل کودکان با شیوه ی به دست گرفتن مداد و کاربرد آن، بازی را آغاز می کند. چنان چه در ضمن بازی، کودکی در انجام فعالیت، از خود ناتوانی نشان داد، به طور موقت از دور بازی کنار می رود و سعی

می کند با مشاهده ی فعالیت های دیگران و تلاش بیش تر خود، آمادگی لازم را برای شرکت مجدد در بازی به دست آورد.
 - مربی از هر کودک می خواهد با دقت به تصویر صحیح گرفتن مداد با دست برتر نگاه کند. سپس مداد را به طور صحیح و درست در دست برتر خود بگیرد و به دیگران نشان دهد، تا عمل او مورد تأیید قرار گیرد.



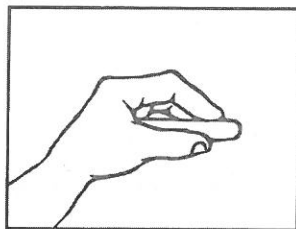
- مربی تعدادی از موارد توضیح داده شده در بالا را در رابطه با چگونگی کاربرد مداد، به صورت پرسشی از هر کودک می پرسد. هر مبتدی باید در این راستا، پاسخ صحیح هر پرسش را بیان کند.



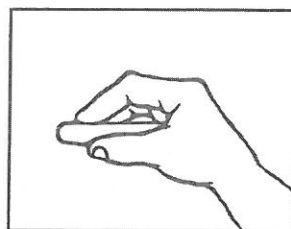
۲- توضیحات مربی در مورد نوشتن با گج

در رابطه با «کاربرد گج» برای تصویر کشیدن و نوشتن بسیاری از نکاتی که در مورد «کاربرد مداد» گفته شد نیز باید رعایت شوند؛ مانند:
 - گج را برای نوشتن، باید به «دست برترمان» بگیریم.
 - برای شروع به نوشتن، باید با سمت راست و چپ تخته آشنا باشیم.
 - قطعه گج مورد استفاده ی ما، باید به راحتی در دست ما جا بگیرد؛ یعنی نباید آن، بی اندازه بزرگ یا کوچک باشد.
 - قطعه گج مورد کاربرد ما، باید نرم و قابل استفاده باشد.
 - برای جلوگیری از اسراف کاری، نباید قطعه گج ها را بیش از اندازه خرد و ریز کنیم؛ چرا که در آن صورت، قابل استفاده نیستند.

- قطعه گج را باید مانند مداد، بین انگشتان شست، اشاره و وسطی دست برترمان بگیریم و مناسب است ته قطعه گج، به کف دستمان تکیه داشته باشد تا در موقع نوشتن، انگشتان خود را خمیده نکنیم و قوز ندهیم.

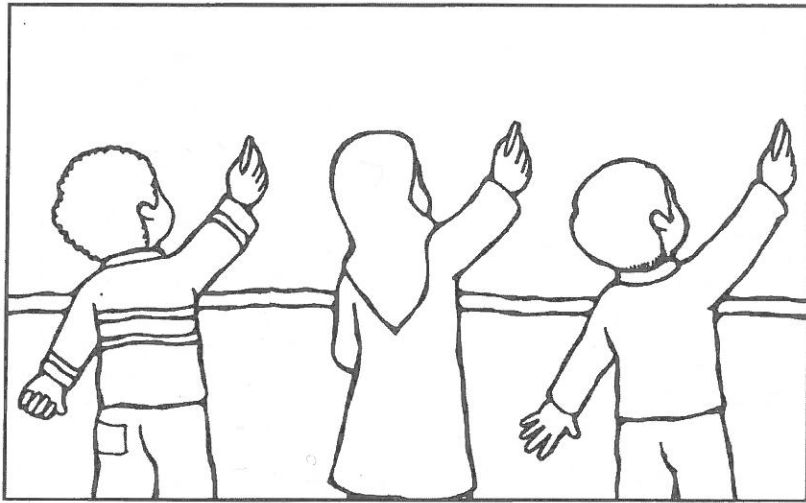


نحوه ی گرفتن گج با دست چپ

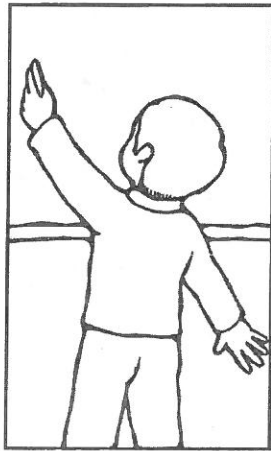


نحوه ی گرفتن گج با دست راست

- در زمان نوشتن، دست برترمان باید کشیده باشد و سرمان را نباید بیش از حد به تخته‌ی کلاس نزدیک کنیم، تا آن چه را می‌نویسیم، دیگران ببینند.



- با چشم باید آن چه را می‌نویسیم، از آغاز تا پایان دنبال کنیم.
 - اجزای تکه‌های آن چه را که روی تخته‌ی کلاس می‌نویسیم یا می‌کشیم، نباید بیش از حد بزرگ یا کوچک باشد که دیگران آن را نبینند.
 - لازم است اصل همانند و هم‌اندازه‌نویسی با گچ روی تخته‌ی کلاس یا با مداد روی دفتر را رعایت کنیم.



گام دوم ب - اجرای بازی

- مربی پس از اطمینان از آشنایی کامل کودکان به شیوه‌ی کاربرد گچ، بازی را آغاز کند.
 - چنان چه ضمن بازی، کودکی در انجام فعالیت، از خود ناتوانی نشان داد، به طور موقت از دور بازی کنار می‌رود و سعی