

فهرست

- مقدمه ۱۳
- فصل اول: آشنایی با رشته‌ی گفتاردرمانی ۱۷
- آسیب‌شناسی گفتار و زبان (گفتاردرمانی) چیست؟ ۱۸
- وظایف آسیب‌شناس گفتار و زبان چیست؟ ۱۹
- گفتار چیست؟ ۲۳
- زبان چیست؟ ۲۷
- فصل دوم: اصطلاحات اولیه در باره‌ی آشنایی با مفاهیم مجرای صوتی و مفاهیم کاربردی در حیطه‌ی صوت‌درمانی ۲۹
- گلو‌ی دهانی‌ام درد می‌کند یا گلو‌ی حنجره‌ای؟ ۲۹
- معاینه گلو‌ی حنجره‌ای و چین‌های صوتی: ۳۱
- توصیفات شفاف هنگام مراجعه برای معاینه: ۳۴
- گلو یا حلق: ۳۵
- آناتومی و اصطلاحات حنجره (گلو‌ی حنجره‌ای): ۳۷

آناتومی و عملکرد چین‌های صوتی ۳۹

ساختار چین‌های صوتی: ۳۹

فصل سوم: اصطلاحات کاربردی و پایه در کلینیک‌های صوت‌درمانی ۴۳

مفاهیم کاربردی و اصلی در صوت‌درمانی: ۴۳

بسامد پایه (فرکانس پایه): ۴۳

شدت صوت: ۴۴

زیرایی (زیروبی) یا ارتفاع صوت: ۴۴

کیفیت صوت (صدا): ۴۵

تعریف محدود صوت: ۴۵

تعریف گسترده‌ی صوت: ۴۵

کیفیت صدا از منظر ۳ گروه مختلف: ۴۶

سیگنال و نویز صوتی در یک نگاه: ۴۸

سیگنال صوتی (هارمونی): ۴۸

نویز صوتی: ۴۸

آندوسکوپي: ۴۹

ویدئو لارینگوسکوپي: ۴۹

استربوسکوپي: ۴۹

فصل چهارم: چگونه صدا شروع به کار می‌کند؟ ۵۱

تولید صوت به سه سیستم متفاوت نیازمند است: ۵۲

- ۱- سیستم تنفسی: ۵۲
- نقش سیستم تنفس در آواسازی: ۵۳
- برخی نکات مهم درباره تنفس: ۵۵
- نیروهای انفعالی: ۵۵
- نیروهای فعال: ۵۶
- ۲- سیستم آواسازی ۵۸
- ۳- سیستم تشدید: ۶۲
- فصل پنجم: ارزیابی حنجره با ابزار استروبوسکوپی ۶۵**
- استروبوسکوپی حنجره چگونه انجام می‌شود؟ ۶۶
- استروبوسکوپی توسط چه کسی انجام می‌شود؟ ۶۷
- خطرات و عوارض احتمالی استروبوسکوپی ۶۷
- فصل ششم: کاربران صدا چه کسانی هستند؟ ۶۹**
- کاربران حرفه‌ای صدا ۶۹
- فصل هفتم: جنبه‌های طبیعی صدا ۷۱**
- تعریف صوت: ۷۱
- ۵ جنبه‌ی اصلی صدا: ۷۱
- فصل هشتم: انواع اختلالات صدا (صوت) ۷۳**
- اختلالات صدا با منشأ عملکردی (اختلالات صدای ناشی از بد و نادرست استفاده کردن از صوت): ۷۵

- ۷۹..... صدای زیر غیرطبیعی:.....
- ۷۹..... بی‌صدایی عملکردی:.....
- ۸۰..... گرفتگی صدا از نوع عملکردی:.....
- ۸۰..... گرفتگی صدای ناشی از تنش عضلانی:.....
- ۸۰..... دو صدایی:.....
- ۸۱..... ضخیم‌شدگی چین‌های صوتی:.....
- ۸۱..... ادم رینکه:.....
- ۸۲..... پولیپ چین‌های صوتی:.....
- ۸۲..... ندول چین‌های صوتی:.....
- ۸۴..... لارنژیت ناشی از ضربه:.....
- ۸۴..... صداسازی با چین‌های بطنی یا کاذب:.....
- ۸۴..... شکست صداسازی:.....
- ۸۵..... شکست ارتفاع (زیرومی) صدا:.....
- ۸۵..... اختلالات صدا با منشأ عضوی:.....
- ۸۶..... اختلالات صدا با منشأ عصبی:.....
- ۸۹..... فصل نهم: نشانه‌ها و علائم رایج اختلالات صدا.....
- ۸۹..... نشانه‌های اولیه هشداردهنده:.....
- ۹۰..... نه علامت در بیماران دارای مشکلات صوتی:.....
- ۹۳..... فصل دهم: فرایند درمان اختلالات صدا.....

- عوامل خطرزا در ایجاد اختلال صدا ۹۵
- ارائه دو گزارش موردی از مراجعان ۹۹
- فصل یازدهم: پاسخگویی به سؤالات رایج مراجعان ۱۰۳**
- آیا فردی که دچار سرطان حنجره می‌شود، حنجره بایستی برداشته شود؟ ۱۰۳
- بیماری که تحت عمل جراحی لارنجکتومی کامل شده است، آیا قادر هست بدون حنجره با صدا به برقراری ارتباط پردازد؟ ۱۰۴
- مهم‌ترین عامل سرطان حنجره چیست؟ ۱۰۶
- آیا دارو یا هورمون بر صدا تأثیر می‌گذارد؟ ۱۰۷
- ماساژ حنجره چه زمانی انجام می‌شود؟ ۱۰۷
- آیا وضعیت قرارگیری بدن بر صوت تأثیرگذار است؟ ۱۰۸
- آیا افراد سالم می‌توانند به صوت‌درمانگر جهت معاینه‌ی حنجره و مشاوره گرفتن درباره‌ی بهداشت صوتی مراجعه کنند؟ ۱۰۹
- منظور از گرم کردن صدا یا سرد کردن صدا چیست؟ ۱۰۹
- لطفاً چند تکنیک برای اینکه صدایمان دل‌نشین‌تر شود ارائه بفرمائید؟ ۱۱۰
- آیا من می‌توانم خواننده شوم؟ ۱۱۱
- صوت‌درمانی چقدر زمان می‌برد؟ ۱۱۱
- آیا می‌شود، یکی از راهکارهای آرام‌سازی را بیان کنید؟ ۱۱۲
- منظور از استراحت صوتی چیست؟ آیا نباید در این مواقع حرف بزنیم؟ ۱۱۲
- آیا صوت‌درمانی روی کودکان هم اثر دارد؟ ۱۱۳
- آیا زمان تشخیص بر درمان صوت تأثیر دارد؟ ۱۱۴