

فصل اول: «ارزیابی صوت»

۱۳	غربالگری اختلالات صوت.....
۱۵	ارزیابی پزشکی بیمار دارای اختلال صوت.....
۱۹	نقش‌های گفتاردرمانگر و پزشک و ضرورت انجام ارزیابی پزشکی.....
۲۱	ارزیابی بیمار دارای اختلال صوت توسط گفتاردرمانگر.....
۲۲	بررسی وضعیت شنیداری و بینایی
۲۴	تاریخچه‌گیری
۲۵	توصیف مشکل و علت.....
۲۵	آغاز مشکل و مدت زمان آن.....
۲۶	تغییر مشکل.....
۲۷	توصیف نیازهای صوتی
۲۸	سایر اطلاعات تاریخچه‌گیری
۲۹	مشاهده‌ی رفتاری
۳۰	درجه‌بندی‌های شنیداری-ادراکی
۳۳	کیفیت زندگی مرتبط با صوت.....
۳۷	معاینه‌ی ساختار دهان.....
۳۸	لارینگوسکوپی/فونوسکوپی.....
۴۱	آزمایشگاه بالینی صوت.....
۴۲	تحلیل آکوستیکی و ارزیابی دستگاهی.....
۴۳	اسپکتروگرافی صدا.....
۴۵	فرکانس پایه
۴۸	تنوع فرکانس
۴۹	حداکثر دامنه‌ی فرکانس آواسازی.....
۵۱	شدت متوسط/عادتی.....
۵۲	تنوع شدت
۵۳	دامنه‌ی دینامیک.....
۵۴	نیمرخ دامنه‌ی صوت (فونوگرام)

۵۷	اندازه‌گیری‌های آشفتنگی صوتی.....
۵۸	اندازه‌گیری‌های نویز صوتی.....
۶۰	تحلیل الکتروگلوٹوگرافی و ابزارهای آن.....
۶۱	اندازه‌گیری‌ها و ابزارهای آیرودینامیکی.....
۶۳	حجم‌ها و ظرفیت‌های ریوی.....
۶۵	فشار هوا.....
۶۵	جریان هوا.....
۶۶	مقاومت حنجره‌ای.....
۶۷	تحلیل کفایت آواسازی-تنفس و ابزارهای سنجش آن.....
۶۸	حداکثر زمان آواسازی.....
۷۰	نسبت S به Z.....
۷۲	تحلیل میزان استفاده از صدا و ابزارهای مرتبط.....
۷۳	مطالعات موردی.....
۷۴	مطالعه موردی ۱: یک خانم مسن دارای دیسفونی ناشی از تنش عضلانی.....
۷۸	مطالعه موردی ۲: ندول‌های صوتی در یک پسر بچه.....
۸۲	مطالعه موردی ۳: تشخیص افتراقی دیسفونی یک نوجوان دارای تاریخچه‌ی پزشکی پیچیده.....
۸۸	خلاصه‌ی فصل.....
۸۹	خودآزمایی فصل.....

فصل دوم: «رویکردهای تسهیل‌کننده‌ی صوت»

۹۴	همکاری بیمار و فناوری‌های در حال پیشرفت در صوت‌درمانی.....
۹۵	رویکردهای تسهیل‌کننده‌ی صوت.....
۹۸	۱- فیدبک شنیداری.....
۱۰۲	۲- تغییر بلندی صدا.....
۱۰۷	۳- Chant-talk.....
۱۰۹	۴- Chewing.....
۱۱۲	۵- صدای محرمانه.....
۱۱۶	۶- مشاوره (توضیح مشکل).....
۱۱۹	۷- دست‌ورزی.....
۱۲۳	۸- حذف ایبوزها.....
۱۲۶	۹- ایجاد زیروبمی جدید.....

۱۲۹.....	Focus-۱۰
۱۳۵.....	۱۱- گلو تال فرای.....
۱۳۸.....	۱۲- پوزیشن سر.....
۱۴۲.....	۱۳- تحلیل سلسله مراتبی.....
۱۴۶.....	Inhalation Phonation - ۱۴
۱۴۹.....	۱۵- ماساژ حنجره.....
۱۵۲.....	۱۶- ماسکینگ.....
۱۵۶.....	۱۷- تحریرک نیزال-گلاید.....
۱۵۸.....	۱۸- رویکرد دهان باز.....
۱۶۱.....	۱۹- تغییرات زیروبمی.....
۱۶۴.....	۲۰- هدایت صدا.....
۱۶۸.....	۲۱- ریلکسیشن.....
۱۷۳.....	۲۲- آموزش شیوه‌ی تنفس.....
۱۷۹.....	۲۳- جلو آمدن زبان در تولید /i/.....
۱۸۱.....	۲۴- فیدبک بینایی.....
۱۸۴.....	Yawn-sigh-۲۵
۱۸۷.....	خلاصه‌ی فصل.....

ضمیمه

۱۸۸.....	اختصارات.....
----------	---------------